

EINDTERMEN WAARAAN GEWERKT WORDT IN DEZE LES:

Muzische vorming

Muziek 2.4 De leerlingen kunnen genieten van zingen en musiceren en dit gebruiken als impuls voor nieuwe muzikale spelideeën of andere aanverwante expressiewijzen.

Nederlands

Luisteren 1.5 De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = structureren) de informatie op een persoonlijke en overzichtelijke wijze ordenen bij een uiteenzetting of instructie van de leerkracht.

Schrijven 4.4 De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = structureren): voor een gekend persoon een verslag schrijven van een verhaal, een gebeurtenis, een informatieve tekst.

Vooraf

Kies vooraf een verhaal of een sprookje dat je wil voorlezen. Zorg ervoor dat je een verhaal kiest dat je in staat stelt om tijdens het voorlezen in interactie te gaan met de leerlingen. Enkele voorbeelden:

- *Sprookjes met de kleur van henna* – Riet Wille en Arevik d’Or (De Eenhoorn)
- *Allemaal sprookjes* – Annie M.G. Schmidt (Querido)
- *Sprookjes van overal* – Thé Tjong-Khing (Gottmer)
- *De Tovenaar van Oz* – Sébastien Perez (Clavis)

Het kan leuk zijn om een verhaal te zoeken dat met de liedjes te maken heeft, maar dat is niet noodzakelijk.

Spreek met een van je collega’s af dat je leerlingen een verhaal komen vertellen of voorlezen aan zijn/haar leerlingen. Dat zal namelijk het doel zijn van deze les.

Inleiding

(10 min)

Begin de les met een voorleesactiviteit. Ga samen in de boekenhoek zitten of in een kring ergens in de klas. Maak de leerlingen warm voor wat zal komen: vertel over wat het verhaal zal gaan, geef ze een hint of laat ze zelf voorspellen hoe het verhaal zal eindigen, nog voor ze het begin kennen (dat prikkelt hun fantasie). Daarna lees je het verhaal voor en gaat tijdens het voorlezen in interactie met de leerlingen. Je stelt vragen en pikt in op elementen die de leerlingen aanhalen (zelf een stukje van het verhaal laten vertellen, een aanknopung zoeken met de eigen leefwereld van de leerlingen, etc.)

Opmerking: wil je inspiratie over hoe je interactief kan voorlezen? Heb je nood aan enkele tips? Klik [hier](#).

Werkvorm

Klassikaal

Materiaal

Verhaal naar keuze

		Werkvorm	Materiaal
<p>Fase 1 (15 min)</p>	<p>Vermeld na het voorlezen dat de kinderen van klas x (af te spreken met een van je collega's) graag naar verhalen luisteren. Jij hebt aan hen verteld dat jouw leerlingen goed zijn in verhalen verzinnen en vertellen. Maak de leerlingen op die manier warm om zelf aan de slag te gaan met verhalen. Vermeld dat jij het soms moeilijk vindt om te beslissen waarover je een verhaal wil schrijven en dat je daarom soms naar liedjes luistert ter inspiratie. Vandaag wil je dat ook uitproberen met de klas. Dat zullen jullie doen door twee liedjes te leren.</p> <p>Je leert de kinderen de twee liedjes aan. Zing de liedjes eerst zelf, daarna laat je hen een bepaald stukje meezingen en ten slotte zing je de liedjes samen met de hele klas. Als een leerling de liedjes (of één van de twee liedjes) al kent, laat hem/haar dan meteen meezingen. Knoop er na het zingen een kort klasgesprek aan: waarover gaan de liedjes? Welke toverspreuken kennen de leerlingen allemaal? Waarom zou Roodkapje bang zijn voor de wolf? Laat de leerlingen vrij vertellen.</p>	Klassikaal	Liedjestekst (zie bijlage)
<p>Fase 2 (15 min)</p>	<p>Vertel de leerlingen dat ze samen een sprookjesboek zullen schrijven over Roodkapje en de tovenaer uit de liedjes, zodat ze met dat boek naar klas x kunnen gaan om voor te lezen. De leerlingen krijgen een blad met tekeningen (zie bijlage) en moeten bij elke tekening een zinnetje schrijven (er zijn vier versies: twee over Roodkapje en twee over de tovenaer. De leerlingen mogen kiezen welke versie ze nemen). De zinnetjes moeten samen een verhaal vormen. De tekeningen vormen daarbij een grote hulp voor de leerlingen.</p> <p>Suggestie voor een vervolgactiviteit: nadat ze elk hun eigen verhaal hebben geschreven, ontwerpen ze de kaft van hun sprookjesboek. Ze mogen verven, tekenen, knippen en plakken. Je kan tegen die les alle verhalen van de klas kopiëren en dan kunnen ze elk hun eigen sprookjesboek maken.</p>	Individueel	Blad met tekeningen (zie bijlage)
<p>Leseinde (10 min)</p>	<p>Na het schrijven, vertellen ze per twee hun eigen verhaal aan elkaar. Ze mogen daarbij ook suggesties geven aan de andere en in overleg tekeningen schrappen of bijmaken en het verhaal aanpassen.</p> <p>Vervolgactiviteit (binnen deze 50 minuten zal het voorlezen in de andere klas namelijk niet meer lukken): Laat de leerlingen na het schrijven hun verhaal voorlezen/vertellen aan een andere klas (dat kan een kleuterklas zijn).</p>	In duo's	Het verhaal

