

*Je hebt een probleem. Er zou een carnavalstoet doorgaan op school, maar de muzikanten zijn ziek. Om ervoor te zorgen dat de stoet toch kan doorgaan, moeten de leerlingen jou helpen. Idealiter spreek je dit ook af met zoveel mogelijk collega’s, zodat ook de andere leerkrachten ‘meespelen’.*

## EINDTERMEN WAARAAN GEWERKT WORDT IN DEZE LES:

### Muzische vorming

**Muziek 2.4** De leerlingen kunnen genieten van zingen en musiceren en dit gebruiken als impuls voor nieuwe muzikale spelideeën of andere aanverwante expressiewijzen.

**Beeld 1.5** De leerlingen kunnen beeldende problemen oplossen, technieken toepassen en gereedschappen en materialen hanteren om beeldend vorm te geven op een manier die hen voldoet.

### Nederlands

**Spoken 2.8** De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = structureren) het gepaste taalregister hanteren als ze: een instructie geven zodat iemand die vertrouwd is met de situatie, ze kan uitvoeren.

### Vooraf

Ben je goed op de hoogte van welke leerlingen thuis een andere taal spreken en welke? Prima! Vraag aan de ouders of ze het woord ‘hoed’ of ‘hoedje’ in hun moedertaal willen opschrijven, zodat jij er in de les mee aan de slag kan gaan. Lukt het niet goed om met de ouders te communiceren? Zoek dan zelf het woord op. Weet je niet van alle kinderen welke taal ze thuis spreken? Probeer het te achterhalen en contacteer de ouders of zoek zelf op hoe het woord ‘hoed’ of ‘hoedje’ in die taal geschreven wordt. Maak van elke taal een kaartje met het woord op (en vermeld ook de taal).

		Werkvorm	Materiaal
<b>Inleiding</b> (5 min)	<p>Je vraagt aan de leerlingen of ze zelf carnavalsliedjes kennen om te zingen tijdens de carnavalstoet. De liedjes worden opgeschreven op een groot blad (of op het bord). De leerlingen mogen de liedjes ook zingen als ze dat willen.</p> <p>Daarna geef je aan dat de muzikanten alvast enkele liedjes gerepeteerd hadden en dat je dat gehoord hebt. Je kan hen die liedjes dus aanleren. Deze les leer je hen het lied Hoedje van papier.</p>	Klassikaal	A3-blad + stiften of bord
<b>Fase 1</b> (10 min)	<p><b>Hoedje van papier</b></p> <p>Zing samen met de klas het liedje. De meeste leerlingen kennen het liedje misschien al, de anderen zullen het waarschijnlijk snel oppikken door de herhaling die erin zit. Daarna kan je de versie van ‘T Smiske laten horen/zelf zingen. Vraag de leerlingen wat anders is aan deze versie. Met wat hulp komen ze waarschijnlijk op het feit dat er andere talen in voorkomen. Vraag of iemand thuis ook een andere taal spreekt dan het Nederlands en welke. Hoe tel je tot vier in die taal? Koppel er een klasgesprek aan.</p>	Klassikaal	Liedjestekst (zie bijlage)

		<b>Werkvorm</b>	<b>Materiaal</b>
	Een andere optie: vorm groepjes waarin telkens minstens één leerling een andere taal kent dan het Nederlands. Die leerling(en) leert/leren de andere leerlingen in het groepje tot vier tellen in die taal. Zing na enkele minuten opnieuw samen het liedje. Tijdens het refrein telt elk groepje één keer in die taal in plaats van in het Nederlands.	In groepjes	
<b>Fase 2</b> (30 min)	<p>De leerlingen worden in twee groepen verdeeld (doe dat zelf, zodat de klas evenwichtig verdeeld is). Eén groep zal met hoedjes en andere talen aan de slag gaan (zorg dus dat hier zeker leerlingen aan meedoen die andere talen kennen), de andere groep knutselt maskers ineen.</p> <p><b>Groep 1: hoedjes in andere talen</b></p> <p>De leerlingen krijgen elk een blad papier. Toon hen hoe ze daar een hoedje van kunnen vouwen. Ze krijgen ook een filmpje met de uitleg (zodat ze zelfstandig verder kunnen wanneer jij bij de andere groep ondersteunt). Nadat ze hun hoedje van papier hebben gevouwen, mogen ze daar zelf 'hoedje' opschrijven in de taal die ze zelf willen. Ze kunnen kiezen uit de kaartjes die jij op voorhand hebt gemaakt en schrijven dan het woord over. Daarna versieren ze verder het hoedje met woorden, kleuren, tekeningen, etc.. Op het einde legt iedereen zijn/haar hoedje op één tafel en de andere leerlingen mogen raden in welke taal het woord 'hoedje' geschreven werd.</p> <p><b>Groep 2: maskers</b></p> <p>De leerlingen gaan per twee zitten. Eén van de twee krijgt de eerste helft van het instructieblad. De andere leerling mag daar niet naar kijken, maar krijgt zelf het vervolg (het laatste deel) van de instructie op dezelfde manier. De eerste leerling moet aan de andere leerling uitleggen hoe ze het eerste deel van het masker moeten maken. Ze voeren samen de stappen uit (elk met hun eigen masker), maar de eerste leerling heeft de leiding. Als het eerste deel van het masker klaar is, wisselen de rollen. De andere leerling legt nu aan de hand van het instructieblad de rest van het knutselproces uit. Ze knutselen elk aan hun eigen masker, maar de andere leerling heeft nu de leiding omdat hij/zij moet uitleggen wat de volgende stappen in het knutselproces zijn.</p> <p>Geef duidelijke instructies wanneer je de activiteit uitlegt. Maak duidelijk dat ze hun delen van het instructieblad niet aan elkaar mogen laten zien, maar dat ze moeten samenwerken en uitleg moeten geven aan elkaar om het masker te kunnen maken.</p>	Individueel	<p>Blad papier</p> <p>Filmpje met instructie hoedje (zie bijlage)</p> <p>Kleurpotloden</p> <p>Stiften</p> <p>Gekleurd papier</p> <p>Instructieblad (zie bijlage)</p> <p>Karton (bv. van dozen cornflakes)</p> <p>Papier</p> <p>Kleurpotloden of stiften</p> <p>Schaar</p> <p>Prikmat</p> <p>Elastiek of touw</p>
<b>Leseinde</b> (5 min)	Rond de les af met het omkaderend verhaal: de leerlingen hebben hard gewerkt om een carnavalstoet in elkaar te steken om de muzikanten te helpen. Ze mogen een stoet vormen (ze lopen door de klas met hun hoedjes en hun maskers). Tijdens het stappen, zingen ze samen het liedje dat ze geleerd hebben.	Klassikaal	

