

EINDTERMEN WAARAAN GEWERKT WORDT IN DEZE LES:

Muzische vorming

Muziek 2.4 De leerlingen kunnen genieten van zingen en musiceren en dit gebruiken als impuls voor nieuwe muzikale spelideeën of andere aanverwante expressiewijzen.

Drama 3.5 De leerlingen kunnen ervaringen, gevoelens, ideeën, fantasieën ... uiten in spel.

Nederlands

Spoken 2.2 De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = beschrijven) het gepaste taalregister hanteren als ze: aan iemand om ontbrekende informatie vragen.

Lezen 3.4 De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = structureren) de informatie ordenen die voorkomt in: voor hen bestemde school- en studieteksten en instructies bij schoolopdrachten.

Schrijven 4.3 De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = structureren): een brief schrijven aan een bekende om een persoonlijke boodschap of belevens over te brengen.

Vooraf

Suggestie: maak van de dag waarop je deze les geeft een ‘grote-mensen-dag’ en kondig dat een aantal dagen op voorhand aan. Laat de kinderen een dag doen alsof ze volwassen zijn en zet alle lessen in het teken van dit thema. Zo kan je deze les inbedden in een ruimere context en worden de opdrachten motiverender. Een andere optie is om deze les te beginnen met een omkaderend verhaal. Je kan het volgende voorbeeld gebruiken, of een eigen verhaal verzinnen: *Als leerkracht vertel je dat een vriend van jou op zoek is naar een job, maar dat hij niet goed weet wat hij wil worden. Dat doe je door een mail uit zijn mailbox te openen. De leerlingen lezen de mail. Jij wil hem graag helpen door een lijstje te maken met mogelijke beroepen en een korte beschrijving te geven van wat die beroepen eigenlijk inhouden. Je vraagt aan de leerlingen om jou te helpen door ideeën te geven.*

Inleiding

(10 min)

Begin de les met het omkaderend verhaal of met een uitdaging die binnen de ‘grote-mensen-dag’ past, bijvoorbeeld:
 “Volwassenen hebben meestal een job. Beeld je in dat jij morgen zou kunnen beginnen in je droomberoep. Wat zou je dan zijn? Vandaag mogen jullie mij overtuigen van wat het beste beroep ter wereld is.”

Verdeel de leerlingen in groepjes van 4 of 5. Vertel hen dat ze samen een woordenweb zullen maken. Geef hen twee duidelijke vertrekvragen, zodat ze gericht brainstormen: Wat wil je later worden? Welke beroepen ken je nog? Ze bespreken samen welke beroepen ze op hun blad zullen schrijven, allemaal rond het woord ‘beroep’. Ze mogen maximum 10 beroepen noteren en moeten er minimum 5 opschrijven. Aan het begin van deze opdracht kan je ook even stilstaan bij het woord ‘beroep’, omdat dat essentiële woordenschat is tijdens deze les. Dat kan je doen door foto’s te bekijken of door de verschillende beroepen binnen de school te bespreken. Zorg ervoor dat de leerlingen eerst zelf even kunnen nadenken voordat je het woord uitlegt.

Werkvorm

In groepjes

Materiaal

Papier

Potloden /
pennen /
stiften

		Werkvorm	Materiaal
	Als de leerlingen klaar zijn met hun woordenweb, kan je klassikaal een top vijf maken van de meest voorkomende beroepen op de mindmaps (bijvoorbeeld op het bord). Welke beroepen komen het meeste voor tussen de voorbeelden van de leerlingen? Geef de woordenwebben een plaats in de klas.	Klassikaal	
Fase 1 (10 min)	<p>De leerlingen blijven in dezelfde groepjes zitten als bij de vorige fase. Vertel de leerlingen dat je drie liedjes hebt meegenomen. In elk liedje komt een ander beroep aan bod. Vraag hen om te luisteren: welke beroepen horen ze?</p> <p>Na het beluisteren van de liedjes kiest elk groepje één liedje en maken op basis van wat ze hebben gehoord samen één tekening (vermeld dat ze hier niet veel tijd voor krijgen, dus dat het niet de bedoeling is dat ze uitgebreid beginnen knutselen). Ze tekenen dus bijvoorbeeld de schipper, de boer of de voetballer. Daarna moeten ze hun tekening beschrijven aan de andere groepjes (dat gebeurt één voor één, klassikaal). Daarbij kan dan aan bod komen wat de beroepen inhouden: wat moet een schipper allemaal doen? Is het hard werken om een voetballer te zijn? Als de beschrijving van de tekening een moeilijke opgave blijkt voor de leerlingen, kan je als leerkracht ondersteuning bieden door vragen te stellen (bijvoorbeeld: "Wat doet een voetballer allemaal? Een voetballer moet niet alleen matches spelen, maar ook trainen. Denken jullie dat hij of zij daar de hele dag mee bezig is? Heeft een voetballer veel vrije tijd? Waarom denken jullie dat?"). Je kan ook ondersteunen door bijvoorbeeld afbeeldingen te laten zien van taken die een boer of een schipper moeten uitvoeren.</p> <p>Suggestie:</p> <p><i>Het liedje van Kapitein Winokio staat op een CD die volledig in het thema 'beroepen' staat: Wat wil jij later worden?. Je kan je ook daarop baseren als je andere beroepen wil selecteren.</i></p>	In groepjes en klassikaal	<p>Liedjes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voetballer (Kapitein Winokio). Te beluisteren via Youtube. • Boer, wat zeg je van mijn kippen ('t Smiske). • Schipper mag ik overvaren.
Fase 2 (8 min)	Verdeel de klas in twee groepen. Elke groep verzamelt aan een andere kant van het klaslokaal. Iedere leerling krijgt van jou een kaartje met een tekstje, al dan niet met een afbeelding. Ze lezen eerst hun tekstjes en lopen daarna rond aan hun kant van de klas om te vertellen aan elkaar wat er op hun kaartje staat. Ze proberen zo de klasgenootjes te zoeken die een tekstje hebben dat bij hetzelfde personage hoort. Dat doen ze door met elkaar te overleggen en door in interactie te gaan over of hun kaartjes bij elkaar horen of niet. Als ze elkaar gevonden hebben, vormen zij een groepje (4 leerlingen). Eén leerling per groepje heeft een kaartje met een afbeelding en de naam van het personage.	In twee groepen	Kaartjes fase 2 (zie bijlage)
Fase 3 (10 min)	Als de leerlingen hun groepsleden hebben gevonden, krijgt elk groepje twee stapeltjes met kaarten. Op de kaartjes van het eerste stapeltje lezen ze een beroep dat ze moeten uitbeelden. De andere groepsleden raden welk beroep wordt uitgebeeld. Op de kaartjes van het tweede stapeltje staat een situatie. De situatie wordt – indien nodig per twee – uitgebeeld. Daarna bespreken de groepsleden samen binnen welk beroep die situatie zou kunnen voorkomen. Voorbeelden vind je in bijlage.	In groepjes	Kaartjes fase 3 (zie bijlage)

		Werkvorm	Materiaal
<p>Leseinde (7 min)</p>	<p>Op het einde van de les grijp je terug naar het omkaderend verhaal of de uitdaging die je in het begin van de les stelde. Pas het leseinde daarop aan. Hieronder vind je een mogelijke uitwerking voor het omkaderend verhaal dat hierboven voorgesteld werd (1) en voor de uitdaging die als voorbeeld gegeven werd in het begin van de handleiding (2):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vul of pas samen met de leerlingen de top vijf aan die jullie in het begin van de les maakten. Daarna kiest elke leerling een beroep en schrijft kort op waarom hij/zij voor dat beroep zou kiezen. Die korte briefjes zal jij aan jouw vriend geven zodat hij een goede keuze kan maken voor zijn nieuwe job. 2. Laat de leerlingen hun droomberoep kiezen en geef hen de opdracht om jou met een tekstje en eventueel een tekening te overtuigen dat hun droomberoep het beste beroep ter wereld is. <p>Suggestie:</p> <p><i>Indien je verder wil bouwen op deze les – bijvoorbeeld met dezelfde personages – in een les taal of een les wereldoriëntatie, kunnen de volgende afleveringen van het Ketnet-programma Later als ik groot ben inspiratie bieden:</i></p> <p>https://www.ketnet.be/kijken/later-als-ik-groot-ben/sleepbootkapitein</p> <p>https://www.ketnet.be/kijken/later-als-ik-groot-ben/bioboer</p>	<p>Klassikaal / individueel</p>	<p>Pen of potlood en papier</p> <p>Kleurpotloden of stiften</p>