

Met de actiecamera door het verkeer

Vrije Basisschool De Klinker uit Rotselaar wilde de verkeerslessen interactiever maken en dichter laten aansluiten bij de leefwereld van hun leerlingen. Daarom kocht de school in 2017 twee actiecamera's aan om een extra dimensie aan de lessen te geven. Een investering waarvan de school 80% kreeg terugbetaald via de Dr.Mobi-subsidie van de provincie Vlaams-Brabant. Leerlingen die hun eigen verkeersgedrag samen herbekijken, steken daar een pak meer van op. Meester Koen van het derde leerjaar vertelt aan Dr.Mobi hoe ze met de camera's aan de slag gaan.



Waarvoor gebruik je de actiecamera('s) op school?

Meester Koen: Ik gebruik de camera's in het derde leerjaar vooral om onze verplaatsingen als groep, te voet of met de fiets, te filmen. Het is niet alleen leuk voor de kinderen om de beelden terug te zien, maar ook bijzonder leerrijk. Na een uitstap herbekijken we het afgelegde parcours en stel ik kleine vragen over verkeerssituaties. Het valt op hoeveel beter leerlingen zich kunnen inleven in een situatie als ze die echt in beeld zien. Leerlingen leren op deze manier zeer goed verwoorden wat er gevaarlijk is en hoe ze hun gedrag kunnen bijsturen.

Aan het begin van het schooljaar - wanneer de donkere dagen eraan komen - laat ik leerlingen uit de klas hun traject van en naar de school filmen als fietser of voetganger. We doen dit in de maand september, maar ook in de maand november. We vergelijken dan de beelden en deze spreken voor zich. Het belang van een fluohesje of degelijke fietsverlichting kan je op geen enkele manier beter voorstellen aan een klasgroep, als je het mij vraagt.

Hoeveel camera's zijn er en hoe worden die gebruikt?

Meester Koen: We hebben twee actiecamera's met verschillende houders en harnassen omdat het vaak handig is om éénzelfde traject uit een ander perspectief te kunnen laten zien. Meestal gaat één camera vooraan in de groep mee om het parcours goed in beeld te brengen. De laatste leerling filmt het gedrag van de groep. Het kan ook handig zijn om iemand een camera op het hoofd te zetten en een andere met het harnas op het lichaam tijdens een verkeerswandeling. Het is echt confronterend om te zien hoe een bepaalde situatie heel anders kan worden gezien uit verschillende perspectieven. Een kleuter, een kind van de lagere school en een volwassene hebben een ander zicht op het verkeer.

Is er altijd een nabespreking als de camera gebruikt wordt?

Meester Koen: Dat hangt af van de kwaliteit van de beelden en de planning. Ik zeg altijd: 'Het kan nooit kwaad een keer te veel te filmen...' Er is altijd wel iets bruikbaar gefilmd.



Wat waren de meest leerrijke momenten?

Meester Koen: Het is heel moeilijk om er één moment uit te kiezen. Persoonlijk vind ik het in beeld brengen van je beweging als fietsende groep wel een echte meerwaarde in mijn verkeerslessen. Ook de trajecten van individuele leerlingen op donkere dagen zijn zeer confronterend en maken echt wel duidelijk hoe belangrijk het is om als zwakke weggebruiker 'gezien' te worden. Ook het belang van begeleiders die ons telkens helpen om drukke punten veilig over te steken - meestal ouders of grootouders - wordt voor de leerlingen ook veel duidelijker. Hun respect voor deze mensen groeit vanzelf met het bekijken van deze beelden.

Heb je tips voor andere scholen die met een camera aan de slag willen gaan?

Meester Koen: Durf het te proberen!! Je zal versteld staan van de kwaliteit en de bruikbaarheid van de beelden. Meer werkelijkheidsgetrouw gaat het niet worden... het is zeer aanschouwelijk voor kinderen en het triggert hen enorm om na te denken over hun gedrag (individueel of in groep) in het verkeer.