

WEES GEGROET OF GEDENK

Achter markerings- en herinneringstekens (zoals kapelletjes, kruisen, bomen, oorlogsmonumenten, straatnamen,...) in je buurt gaan vaak bijzondere verhalen schuil.

DOEL

De leerlingen gaan op zoek naar het verhaal achter het erfgoed: is het ontworpen ter herinnering, is er een traditie aan verbonden, speelde het een sociale rol? Ze brengen dit op een muzische manier in beeld.

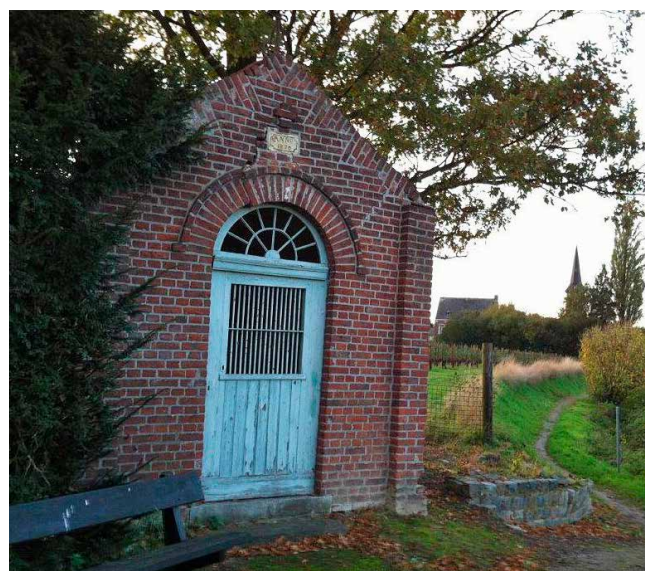
AAN DE SLAG!

- 1 Welke **markerings- en herinneringstekens** zijn er in de schoolbuurt? B.v.
 - oorlogsmonument
 - kapel, landweg
 - bomen
 - straatnaam
 - standbeeld
- 2 Bespreek met de leerlingen wat het **verhaal** is achter het erfgoed. Waarom werden deze tekens geplaatst?
- 3 Markerings- en herinneringstekens zijn heel herkenbaar. **De leerlingen beschrijven hoe dit komt:** via beelden, teksten, symbolen, vormen, kleuren, de ligging,...
- 4 Laat de leerlingen in de schoolomgeving een markerings- of herinneringsteken kiezen dat hen raakt. Waarom is het belangrijk dat dit teken bewaard blijft voor de toekomst? De leerlingen schrijven een **gedicht** hierover of maken een **tekening**.
- 5 Misschien is er in de schoolbuurt een plek die een herinneringsteken verdient (b.v. naar aanleiding van een verkeersongeval). Hoe willen de leerlingen de herinnering levend houden? **Laat hen een teken ontwerpen.**

Tip! Een handige ouder kan je klas helpen om het herinneringstekens te maken en plaatsen. Vergeet niet om toelating voor plaatsing te vragen bij gemeentebestuur en/of eigenaar.



Oorlogsmonument - Beersel



Kapel - Halle-Booienhoven