

WAT IS KUNST? DAT IS KUNST!

Kenmerken van onroerend erfgoed kan je via foto's op een beeldende manier beklemtonen.

DOEL

Leerlingen verwerven inzicht in fotografische technieken en oefenen hun muzische vaardigheden. Ze gaan op zoek naar de eigenschappen van onroerend erfgoed met behulp van foto's.

AAN DE SLAG!

1 Verzamel vooraf foto's van onroerend erfgoed.

- Laat in de klas de foto's enkele minuten zien. Elke leerling tekent een foto na of noteert bijzonderheden.
- Bespreek het gebruik van fotografische technieken:
 - Perspectief/standpunt (vogel- of kikvorspectief,...)
 - Cadrage (wat valt binnen of buiten de foto?)
 - Lichtinval (wat is zichtbaar, donkerder, uitgelicht?)
 - In- en uitzoomen (detail of overzicht)
 - Aan- of afwezigheid van mensen op de foto
 - Compositie en lijnenspel
- Wat wil de fotograaf vertellen met deze foto? Laat de leerlingen nadenken over het materiaal, de dimensies, de functie, ligging of vorm van het onroerend erfgoed.

2 Verdeel de leerlingen in groepjes en laat hen **onroerend erfgoedelementen** uit de schoolomgeving **onderzoeken**.

- Ga het onroerend erfgoed bezoeken en vestig de aandacht op het geheel en de details. Laat de leerlingen rondlopen en het onroerend erfgoed vanuit alle hoeken bekijken.
- De leerlingen maken foto's die bijzondere kenmerken van het erfgoed beklemtonen.
- Laat de leerlingen noteren welk fotografisch standpunt ze kozen en waarom. Ze geven ook een titel aan hun werk.
- Bespreek de foto's in de klas: wat zie en voel je bij een foto? Waarom koos de fotograferende leerling dit standpunt?

Tip! Misschien wil een professionele fotograaf of de fotovereniging uit je gemeente wel meewerken en bijvoorbeeld een workshop leiden.

