

IN VOGELVLUCHT

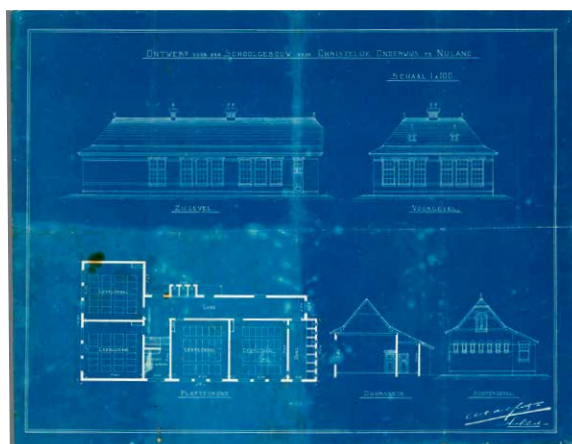
Vanuit vogelperspectief kijken naar bouwkundig en
landschappelijk erfgoed

DOEL

*De leerlingen leren aan de hand van
luchtfoto's hun observaties omzetten in
een grondplan of 3D-voorstelling.*

AAN DE SLAG!

- 1** Laat de leerlingen in de huid van een vogel **kruipen**: hebben ze zich al afgevraagd hoe een vogel de wereld ziet? Bespreek samen wat 'vogelperspectief' inhoudt.
- 2** Zoek samen met de leerlingen **online naar luchtfoto's** van de schoolomgeving. Kies voor foto's die ook onroerend erfgoed tonen.
- 3** Je kan luchtfoto's **digitaal bewerken** met een tekenprogramma of afprinten en met kalkpapier aan de slag gaan. Maak zo op basis van de luchtfoto een kaart waarop je onroerend erfgoed en het omliggende landschap (bossen, beken, rivieren,...) overneemt.
- 4** Kaarten en luchtfoto's vermelden steeds de **schaal**. Laat de leerlingen kennismaken met kaartschalen en voorzie oefeningen: bepaal de afstand tussen twee locaties, de omtrek en oppervlakte van een marktplein of bos, de afgelegde weg,...
- 5** Maak een **3D-grondplan**: bouw op een groot blad papier gebouwen na met Legoblokken en teken er de wegen en het landschap bij. Maak het 3D-grondplan nog groter met de klasmeubelen. Zo kunnen de leerlingen als reuzen op wandel gaan of gidsen doorheen het grondplan.
- 6** Pas het **vogelperspectief** ook eens toe op het schoolgebouw. Zo krijgen de leerlingen inzicht in de structuur ervan.



Maak een blauwdruk

Laat de leerlingen een grondplan maken van het schoolgebouw. Nadien maken ze een cyanotypie (blauwdruk): wrijf met een sponsje een wit tekenpapier in met de juiste vloeistof (een onschadelijk product, in de handel verkrijgbaar als kit) en laat drogen. Leg hierop een transparant met het grondplan (als lijntekening).

Nadat je ze samen fixeerde in een fotokader, belicht je het geheel (met behulp van de UV-stralen van de zon of de lamp van de overheadprojector).

Nadien spoel je het tekenpapier af met water. Er verschijnt een blauwdruk: een witte lijnafdruk met een blauwe achtergrond. (met dank aan Archief Annunciaten, Heilig Hartinstituut Heverlee voor het idee)