

HUIZEN KIJKEN

Op stap in de omgeving ontdek je woonhuizen uit heel verschillende periodes.

DOEL

De leerlingen leren gevels observeren en in de juiste tijdsperiode situeren. Ze leren verwoorden of en waarom ze welbepaalde historische bouwwerken al dan niet mooi vinden.

AAN DE SLAG!

- 1** Verken eerst zelf de schoolomgeving en ga daarna met de **klas op stap**.
- 2** Begeleid de leerlingen in het zoeken naar huizen uit verschillende tijdsperiodes. Laat de leerlingen deze gebouwen **fotograferen**.
- 3** Voorzie gerichte **vragen**:
 - Staat er een jaartal op de gevel? Indien niet, hoe oud schat je de woning?
 - Welk materiaal is het meest gebruikt (baksteen, zandsteen, beton, hout, ijzerwerk,...)?
 - Wat is de dakbedekking en -vorm?
 - Draagt het huis een vermelding als beschermd gebouw?
 - Welke functie had het huis vroeger en heeft het huis nu? Hoe weet je dit?
- 4** Houd wat langer halt bij een woning naar keuze en vraag de leerlingen om de gevel te **schetsen** op papier.
- 5** Laat de leerlingen een **textuurtekening** maken door een blad op de gevel te leggen en met waskrijtjes het blad te kleuren. Bestudeer samen de details: vorm, dikte, reliëf,...
- 6** Geef aandacht aan **bijzondere elementen** aan de gevels: voetschapper, pui, smeedwerk, ingangen, grootte van de ramen, gekleurd glas, luiken, dakafwerking, kleurengebruik, erkers,...
- 7** **Vergelijk nadien de tekeningen in de klas.** Welke tekeningen bevatten de meeste details? Tekende iemand driedimensionaal?
- 8** Maak een **tijdsband** en vraag de leerlingen om de foto's in chronologische volgorde te schikken. Nadien kan je indelen in bouwkundige stijlperiodes.
 - Hoe oud is de oudste woning?
 - Hoe oud de meest recente woning?
 - Welke woningen hebben dezelfde kenmerken of stijl?
 - Herken je stijlen/stromingen in de bouwkunst?
 - Welke gevel spreekt je het meest aan? Waarom?
- 9** Vraag de leerlingen om **hun huis te fotograferen** of te tekenen. Plaats ook deze woningen op een tijdsband. Misschien woont er wel een leerling in een beschermde of als waardevol erkende woning?
- 10** Bespreek ook **recente woningen**. Welke moeten volgens de leerlingen behouden worden voor de toekomst? Voor hun architecturale waarde? Omdat ze mooi, creatief of speciaal zijn? Omdat er een speciale herinnering bij hoort? Grijp deze bespreking aan om de leerlingen inzicht te geven in de criteria voor bescherming (zie inspiratiegids "Ontdek onroerend erfgoed in je schoolbuurt")